

KLASA: 112-02/23-01/6  
URBROJ: 2170-43-23-6  
Rijeka, 23. svibnja 2023.

Na temelju čl. 19 Pravilnika o načinu i postupku zapošljavanja u Prirodoslovnoj i grafičkoj školi Rijeka, Povjerenstvo za vrednovanje kandidata objavljuje dana 23. svibnja 2023. godine sljedeću

### **POZIV NA TESTIRANJE**

kandidatima prijavljenim za radno mjesto nastavnika/ce stručno-teorijskih predmeta (Fotografska produkcija, Fotografska postprodukcija, Modna fotografija, Eksperimentalna studijska fotografija) u obrazovnom programu Intermedijski fotograf na određeno puno radno vrijeme (KLASA: 112-02/23-01/6, URBROJ:2170-43-23-2) od 8. svibnja 2023.

Pozivaju se kandidati:

- 1. Ivana Kutni Mihić**
- 2. Lea Kelenc**

**Testiranje će se održati dana 31. svibnja 2023. u 14 sati u prostorijama Prirodoslovne i grafičke škole Rijeka, Vukovarska 58, Rijeka, učionica G2, a razgovor (intervju) s kandidatima koji su zadovoljili na testiranju biti će održan 1. 6. 2023., a o točnom vremenu kandidati će biti neposredno obaviješteni.**

Kandidati/kinje su dužni ponijeti sa sobom odgovarajuću identifikacijsku ispravu (važeću osobnu iskaznicu, putovnicu ili vozačku dozvolu) bez koje neće moći pristupiti testiranju (postupku vrednovanja). Kandidat koji ne pristupi testiranju smatra se da je povukao prijavu na javni natječaj i više se neće smatrati kandidatom.

Povjerenstvo je odlučilo da se provjera sastoji od dva dijela, pisanog teorijskog dijela i praktičnog dijela i razgovora (intervjua) kandidata s Povjerenstvom. Testiranje obuhvaća pisanu provjeru teorijskog znanja i praktičnog rada, a provodi se 80 min. U slučaju ostvarivanja dovoljnog broja bodova, slijedi intervju u trajanju do 20 minuta. Prvo se rješava teoretski dio ispita, a nakon toga praktični. Raspodjela vremena prvog i drugog dijela nije zadana te je kandidat slobodno određuje u okviru zadanog vremena.

#### Izvori za pripremu provjere znanja:

1. Milan Fizi : Fotografija: teorija, praksa, kreacija, Zagreb, Grafički zavod Hrvatske, 1982.
2. Želimir Košćević : Fotografska slika: 160 godina fotografske umjetnosti, Zagreb, Školska knjiga, 2000.
3. Goran Katić: Studijska fotografija u praksi, Zagreb, Foto Video Svijet, 2010.
4. Zdenko Kuzmić, Vladko Lozić: Majstori Hrvatske fotografije: Izbor iz zbirke hrvatske fotografije Fotokluba Zagreb, Zagreb, Matica hrvatska, 2007.
5. Scott Kelby: Adobe Photoshop Lightroom CC, Pearson Education, 2017.

6. Scott Kelby: Adobe Photoshop CC knjiga za digitalne fotografe, Kompjuter biblioteka, 2017.
7. Maja Strgar Kurečić: Osnove digitalne fotografije, Školska knjiga, 2017.

Nakon obavljenog testiranja kandidata Povjerenstvo utvrđuje rezultat testiranja za svakog kandidata koji je pristupio testiranju bodovima od 0 do 100%. Smatra se da je kandidat zadovoljio na testiranju ako je ostvario najmanje 50% bodova od ukupnog broja bodova svih članova Povjerenstva. Kandidat koji ne zadovolji na testiranju ne ostvaruje pravo na pristup razgovoru (intervjuu).

Povjerenstvo za vrednovanje kandidata