

Prijedlog tema za izradu završnog rada
Strukovna kvalifikacija: Web dizajner/ka
Razred: 4W
šk.god. 2024./25.

	TEMA ZAVRŠNOG RADA	OPIS ZADATKA	MENTOR/ICA
1.	Web sjedište izrađeno klijentskim tehnologijama, tema računalna igra „ <i>God of War</i> “	Izrada web sjedišta HTML, CSS i JS tehnologijama na temu iz popularne kulture (po izboru učenice/ka). Osmišljavanje strukture, dizajna i funkcionalne navigacije sjedišta, integracija postojećih društvenih mreža. Sjedište mora biti responzivno, SEO optimizirano, bogato multimedijalnim sadržajem i postavljeno na web poslužitelj.	Iva Vlah
2.	Web sjedište izrađeno klijentskim tehnologijama, tema anime serija „ <i>Hunter x Hunter</i> “	Izrada web sjedišta HTML5, CSS i JS tehnologijama na temu iz popularne kulture (po izboru učenice/ka). Osmišljavanje strukture, dizajna, funkcionalne navigacije. Naglasak na dizajnu sjedišta. Sjedište mora biti responzivno, bogato originalnim multimedijalnim sadržajem, SEO optimizirano i postavljeno na web poslužitelj.	Iva Vlah
3.	Web sjedište izrađeno klijentskim tehnologijama, tema filmski serijal „ <i>Ratovi zvijezda</i> “	Izrada web sjedišta HTML5, CSS i JS tehnologijama na temu iz popularne kulture (po izboru učenice/ka). Osmišljavanje strukture, dizajna, funkcionalne navigacije. Naglasak na dizajnu sjedišta. Sjedište mora biti responzivno, bogato multimedijalnim sadržajem, SEO optimizirano i postavljeno na web poslužitelj.	Iva Vlah
4.	Web sjedište izrađeno klijentskim tehnologijama, tema televizijska serija „ <i>Zakon braće</i> “	Izrada web sjedišta HTML5, CSS i JS tehnologijama na temu iz popularne kulture (po izboru učenice/ka). Osmišljavanje strukture, dizajna, funkcionalne navigacije. Sjedište mora biti responzivno, bogato multimedijalnim sadržajem, SEO optimizirano i postavljeno na web poslužitelj.	Iva Vlah
5.	Web sjedište izrađeno klijentskim tehnologijama, tema televizijska serija „ <i>Na putu prema dolje</i> “	Izrada web sjedišta HTML5, CSS i JS tehnologijama na temu iz popularne kulture (po izboru učenice/ka). Osmišljavanje strukture, dizajna, funkcionalne navigacije. Sjedište mora biti responzivno, bogato multimedijalnim sadržajem, SEO optimizirano i postavljeno na web poslužitelj.	Iva Vlah
6.	Web sjedište izrađeno klijentskim tehnologijama, tema tvrtka – kozmetički salon	Izrada web sjedišta HTML, CSS i JS tehnologijama za tvrtku. Osmišljavanje brenda za kozmetički salon. Osmišljavanje strukture web sjedišta, dizajna, funkcionalne navigacije. Korištenje UI za generiranje sadržaja. Sjedište mora biti responzivno, SEO optimizirano i postavljeno na web poslužitelj.	Iva Vlah
7.	Web sjedište izrađeno klijentskim tehnologijama, tema postojeća tvrtka –	Izrada web sjedišta HTML, CSS i JS tehnologijama za postojeću tvrtku. Osmišljavanje strukture web sjedišta, dizajna, funkcionalne navigacije. Sjedište mora biti responzivno,	Iva Vlah

	salon za tetoviranje	bogato multimedijalnim sadržajem, SEO optimizirano i postavljeno na web poslužitelj.	
8.	Web sjedište izrađeno klijentskim tehnologijama, tema postojeća tvrtka – kafić i noćni klub <i>Pool Bar</i>	Izrada web sjedišta HTML, CSS i JS tehnologijama za postojeću tvrtku. Osmišljavanje strukture web sjedišta, dizajna, funkcionalne navigacije. Sjedište mora biti responzivno, bogato multimedijalnim sadržajem, SEO optimizirano i postavljeno na web poslužitelj.	Iva Vlah
9.	Web sjedište izrađeno klijentskim tehnologijama, tema glazbeni festival	Izrada web sjedišta HTML, CSS i JS tehnologijama za (izmišljeni) glazbeni festival. Osmišljavanje brenda. Osmišljavanje strukture web sjedišta, dizajna, funkcionalne navigacije. Korištenje UI za generiranje dijela sadržaja. Sjedište mora biti responzivno, bogato multimedijalnim sadržajem, SEO optimizirano i postavljeno na web poslužitelj.	Iva Vlah
10.	Web sjedište izrađeno klijentskim tehnologijama, tema <i>Alati temeljeni na umjetnoj inteligenciji za generiranje digitalnih sadržaja</i>	Izrada web sjedišta HTML, CSS i JS tehnologijama koje prezentira tehnološke teme. Osmišljavanje strukture, dizajna i funkcionalne navigacije sjedišta. Korištenje UI za generiranje sadržaja i kodiranje. Sjedište mora biti responzivno, SEO optimizirano, bogato multimedijalnim sadržajem i postavljeno na web poslužitelj.	Iva Vlah
11	Web sjedište izrađeno klijentskim tehnologijama, tema Klimatske promjene	Izrada web sjedišta HTML, CSS3 i JS tehnologijama koje prezentira znanstvene teme. Osmišljavanje strukture, dizajna i funkcionalne navigacije sjedišta. Sjedište mora biti responzivno, SEO optimizirano, bogato multimedijalnim sadržajem i postavljeno na web poslužitelj.	Iva Vlah
12.	Web sjedište izrađeno klijentskim tehnologijama, tema edukacijski materijal o HTML i CSS jezicima	Izrada web sjedišta HTML i CSS3 tehnologijama koje bi služilo kao edukacijski materijal o HTML i CSS jezicima (online tutorijal). Osmišljavanje strukture, dizajna i funkcionalne navigacije sjedišta. Izrada originalnih materijala. Sjedište mora biti responzivno, SEO optimizirano, postavljeno na web poslužitelj i bogato originalnim multimedijalnim sadržajem.	Iva Vlah
13.	Web sjedište izrađeno u WordPressu, tema: portfolio vlastitih radova	Izrada web sjedišta u CMS sustavu WordPress za portoflio vlastitih radova. Izrada vlastite teme potomka. Sjedište mora biti responzivno, SEO optimizirano, postavljeno na web poslužitelj i bogato originalnim multimedijalnim sadržajem.	Iva Vlah
14.	Web sjedište izrađeno u WordPressu, tema tvrtka	Izrada web sjedišta u CMS sustavu WordPress za predstavljanje tvrtke, postojeće ili izmišljene. Izrada vlastite teme potomka. Osmišljavanje strukture i dizajna sjedišta. Sjedište mora biti responzivno, SEO optimizirano, postavljeno na web poslužitelj.	Iva Vlah
15.	Redizajn web sjedišta serije Cyberpunk	Redizajn postojećeg web sjedišta korištenjem tehnologije po izboru učenika s naglaskom na dizajn. Potrebno je stvoriti responzivno i vizualno atraktivno web sjedište koje odražava tematski ton i atmosferu serije uz korištenje multimedijalnih sadržaja te interaktivnih elemenata.	Matejka Stojanović
16.	Web sjedište modnog branda	Osmišljavanje potpuno novog modnog branda i izrada responzivnog web sjedišta korištenjem tehnologije po izboru učenika koje će predstaviti taj brand i njegove kolekcije široj publici. Potrebno je razviti cjelovit vizualni identitet branda, uključujući osmišljavanje imena, kreiranje logotipa, definiranje boja, tipografije i ostalih stilskih elemenata koji će	Matejka Stojanović

		biti korišteni na digitalnim platformama.	
17.	Web sjedište neprofitne organizacije	Izrada responzivnog web sjedišta za neprofitnu organizaciju korištenjem tehnologije po izboru učenika koje jasno prezentira misiju, viziju i aktivnosti odabrane organizacije. Naglasak je na dizajnu, uz izradu prilagođenih ilustracija i infografika koje će vizualno podržati sadržaj.	Matejka Stojanović
18.	Dizajn edukativnog web sjedišta	Izrada responzivnog edukativnog web sjedišta korištenjem tehnologije po izboru učenika s naglaskom na dizajn kako bi se na kreativan način omogućio pregledan i interaktivan način učenja. Pritom je potrebno izraditi sve vizualne elemente koji će podržavati edukativne sadržaje (ilustracije, infografike te interaktivne elemente poput testova i kvizova za provjeru znanja).	Matejka Stojanović
19.	Web sjedište restorana	Izrada responzivnog web sjedišta za restoran korištenjem tehnologije po izboru učenika. Potrebno je razviti cjelovit vizualni identitet restorana, što uključuje osmišljavanje imena, kreiranje logotipa, definiranje boja, tipografije i ostalih stilskih elemenata koji će biti korišteni na digitalnim platformama.	Matejka Stojanović
20.	Web sjedište lokalne turističke destinacije	Izrada responzivnog web sjedišta koje promovira lokalnu turističku destinaciju korištenjem tehnologije po izboru učenika. Naglasak je na dizajnu, uz izradu prilagođenih ilustracija, animacija, infografika, ali i korištenje ostalih vizualnih elemenata poput fotografija koje vizualno prenose doživljaj destinacije.	Matejka Stojanović
21.	Apartman Zara	Jednstranično responzivno web sjedište izrađeno klijentskim tehnologijama. Učenica treba osmisliti strukturu, dizajn i funkcionalnosti web sjedišta u skladu s temom. Sjedište treba imati tekstualni i grafički sadržaj, multimedijalne i interaktivne elemente (tražilica, igra, kviz, anketa...). Web sadržaj treba biti optimiziran	Barbara Smilović
22.	Apartmani Vila Punta	Responzivno web sjedište izrađeno klijentskim tehnologijama. Učenik treba osmisliti strukturu, dizajn i funkcionalnosti web sjedišta u skladu s temom. Sjedište treba imati tekstualni i grafički sadržaj, multimedijalne i interaktivne elemente (tražilica, igra, kviz, anketa...). Web sadržaj treba biti optimiziran.	Barbara Smilović
23.	CSS Zen Garden	Izrada dva različita dizajna (CSS) za CSS Zen Garden (www.csszengarden.com) prema pravilima sjedišta.	Barbara Smilović
24.	Društvene mreže – povijesni pregled	Responzivno web sjedište izrađeno klijentskim tehnologijama. Učenik/ca treba osmisliti strukturu, dizajn i funkcionalnosti web sjedišta u skladu s temom. Sjedište treba biti bogato tekstom i vizualno atraktivno uz korištenje multimedijalnih i interaktivnih elemente (tražilica, igra, kviz, anketa...). Web sadržaj treba biti optimiziran.	Barbara Smilović
25.	Edukativno web sjedište	Edukativno responzivno web sjedište na kojem će se poučavati tema po izboru učenika/ce. Učenik/ca treba osmisliti strukturu, dizajn i funkcionalnosti web sjedišta u skladu s temom.	Barbara Smilović

		Sjedište treba imati tekstualni i grafički sadržaj, multimedijalne i interaktivne elemente (tražilica, igra, kviz, anketa...). Web sadržaj treba biti optimiziran.	
26.	Glazbena grupa aespa	Responzivno web sjedište izrađeno klijentskim tehnologijama. Učenica treba osmisliti strukturu, dizajn i funkcionalnosti web sjedišta u skladu s temom. Sjedište treba imati tekstualni i grafički sadržaj, multimedijalne i interaktivne elemente (tražilica, igra, kviz, anketa...). Web sadržaj treba biti optimiziran.	Barbara Smilović
27.	Muzej komaraca	Responzivno web sjedište izmišljenog muzeja izrađeno klijentskim tehnologijama koje će svojom atraktivnošću privući posjetitelje na izložbu koja prikazuje život omraženih kukaca. Učenik/ca treba osmisliti strukturu, dizajn i funkcionalnosti web sjedišta u skladu s temom. Sjedište treba imati tekstualni i grafički sadržaj, multimedijalne i interaktivne elemente (tražilica, igra, kviz, anketa...). Web sadržaj treba biti optimiziran.	Barbara Smilović
28.	Neolimpijski sportovi	Responzivno web sjedište izrađeno tehnologijom po izboru učenika/ce koje treba na zanimljiv i originalan način predstaviti najmanje 10 neolimpijskih sportova. Učenik/ca treba osmisliti strukturu, dizajn i funkcionalnosti web sjedišta u skladu s temom. Sjedište treba imati tekstualni i grafički sadržaj, multimedijalne i interaktivne elemente (tražilica, igra, kviz, anketa...). Web sadržaj treba biti optimiziran.	Barbara Smilović
29.	Požari u prirodi	Responzivno web sjedište izrađeno klijentskim tehnologijama. Sjedište opisuje 7 najvećih požara u prirodi u Hrvatskoj kao i općenite uzroke i sprječavanje požara u prirodi. Učenik/ca treba osmisliti strukturu, dizajn i funkcionalnosti web sjedišta u skladu s temom. Sjedište treba imati tekstualni i grafički sadržaj, multimedijalne i interaktivne elemente (tražilica, igra, kviz, anketa...). Web sadržaj treba biti optimiziran.	Barbara Smilović
30.	Primorski pojas Dinarskog gorja	Responzivno web sjedište izrađeno tehnologijom po izboru učenika o planinama primorskog pojasa Dinarskog gorja s ugrađenom tražilicom gorja prema različitim osobinama. Učenik/ca treba osmisliti strukturu, dizajn i funkcionalnosti web sjedišta u skladu s temom. Web sadržaj treba biti optimiziran.	Barbara Smilović

31.	Priručnik za igrače Elden Ringa	<p>Responzivno web sjedište izrađeno klijentskim tehnologijama.</p> <p>Učenik treba osmisliti strukturu, dizajn i funkcionalnosti web sjedišta u skladu s temom. Sjedište treba imati tekstualni i grafički sadržaj, multimedijalne i interaktivne elemente (tražilica, igra, kviz, anketa...). Web sadržaj treba biti optimiziran.</p>	Barbara Smilović
32.	Usporedba okruženja (programa) za izradu videoigara	<p>Responzivno web sjedište izrađeno klijentskim tehnologijama.</p> <p>Učenik/ca treba osmisliti strukturu, dizajn i funkcionalnosti web sjedišta u skladu s temom. Sjedište treba imati tekstualni i grafički sadržaj, multimedijalne i interaktivne elemente (tražilica, igra, kviz, anketa...). Web sadržaj treba biti optimiziran.</p>	Barbara Smilović
33.	Vodič kroz Bakar	<p>Responzivno web sjedište izrađeno klijentskim tehnologijama. Sjedište treba predstaviti aktivnosti i sadržaje grada Bakra zanimljive srednjoškolskom uzrastu na zanimljiv i originalan način.</p> <p>Učenik treba osmisliti strukturu, dizajn i funkcionalnosti web sjedišta u skladu s temom. Sjedište treba imati tekstualni i grafički sadržaj, multimedijalne i interaktivne elemente (tražilica, igra, kviz, anketa...). Web sadržaj treba biti optimiziran.</p>	Barbara Smilović
34.	Zbirka zadataka iz programiranja	<p>Responzivno web sjedište koje će sadržavati zbirku zadataka iz programiranja pretraživih po različitim kriterijima. Učenik treba osmisliti strukturu, dizajn i funkcionalnosti web sjedišta u skladu s temom. Web sadržaj treba biti optimiziran.</p>	Barbara Smilović

U praktičnom dijelu završnog rada učenik mora pokazati stečena znanja i vještine sukladno kvalifikaciji koju stječe i samostalnost i odgovornost u izradi rada. Svaka tema zahtijeva pripremu i izradu projekta te elaborat koji prati razumijevanje i objašnjenje faza izrade od ideje do gotovog uratka.

Napomena 1: Svi završni radovi web dizajnera moraju biti postavljeni na poslužitelj pgsri.hr

Napomena 2: Svaku temu može izabrati jedan učenik.

Napomena 3: Sadržaj svih radova mora biti napisan na hrvatskom književnom jeziku.